



jardin planté d'oliviers centenaires et le monastère de Cimiez. / The Musée Matisse, opened in 1963, houses 600 Matisse's artworks and 130 objects - donated to the City of Nice by the artist and his heirs - in a Genoese villa. The museum is part of the vast heritage complex of Cimiez, which includes the remains of Roman amphitheatre and thermae, a garden planted with centuries-old olive trees, and the Cimiez Monastery.

HOCKNEY - MATISSE. UN PARADIS RETROUVÉ. Du 9 juin au 18 sept. / 9 June - 18 Sep.

68. MUSÉE MATISSE

164, av. des Arènes-de-Cimiez, 06000 Nice / 04 93 81 08 08 / musee-matisse-nice.org. Tous les jours (sauf le mardi), 10h-18h. / Every day except on Tuesday: 10am - 6pm.

Inauguré en 1963, le musée Matisse conserve les donations à la ville de Nice de l'artiste et de ses héritiers. La collection riche de près de 600 œuvres et 130 objets se déploie dans une belle villa génoise. Le musée s'inscrit dans le vaste ensemble patrimonial du site de Cimiez, qui comprend les arènes et le site romains, un

Un dialogue inédit entre David Hockney et Henri Matisse, évoquant des univers communs aux deux artistes. La Côte d'Azur rejoint ainsi la Californie à travers les thèmes de la piscine, de la fenêtre et du jardin luxuriant. / Unprecedented conversation between David Hockney and Henri Matisse, revealing similarities between both artists. The French Riviera coincides with California through several themes: the swimming-pool, the window, and lush gardens. Commissaire: / Curator: Claudine Grammont.

69. VILLA KÉRYLOS

CENTRE DES MONUMENTS NATIONAUX

Impasse Gustave-Eiffel, 06310 Beaulieu-sur-Mer / 04 93 01 01 44 / villakerylos.fr. Tous les jours, 10h-18h (17h de sept. à avril). Rés. sur le site. / Every day: 10am - 6pm (10am - 5pm from Sep. to Apr.). Online reservation.

Commandée à la Belle Époque par Théodore Reinach, humaniste, érudit, archéologue et député, cette villa est une évocation unique des demeures grecques du II^e siècle d'avant notre ère, intégrant tout le confort moderne de son époque. Dotée d'un balcon sur la Méditerranée, entourée d'un charmant jardin, la villa permet d'apprécier le raffinement de la civilisation grecque. / This villa with views of the Mediterranean was commissioned during the Belle Époque by humanist, archaeologist, and deputy Théodore Reinach. He aspired to an original reconstitution of a Greek palace including the modern comfort of his time. Against the eclecticism of the time, this unique monument evokes the 2nd-century Greek houses.

EN RÊVANT LA MÉDITERRANÉE, Antoine Pierini. Jusqu'au 18 sept. / Until 18 Sep. Le maître verrier, designer et artiste s'inspire de la Méditerranée, de l'Antiquité et de la nature. Il propose ici une réinterprétation



contemporaine des amphores et donne à voir une nature ambivalente, extraordinaire par sa beauté mais aussi énigmatique et proliférante, qui ouvre un dialogue avec les espaces domestiques des lieux. / This master glassmaker, designer and artist draws inspiration from the Mediterranean, Antiquity and nature. He offers a contemporary reinterpretation of the amphoras, and reveals an extraordinary, ambivalent, mysterious, and prolific nature.